**Метод проектов как механизм развития эстетического вкуса и художественных способностей детей**

Тишкова А.А., воспитатель

МБДОУ «Центр развития

ребёнка – детский сад

№ 126 «Дружные ребята»

Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно – эстетическое воспитание как одно из основных средств духовно – нравственного, культурного развития личности.

Художественно – эстетическое развитие (п.2.6 ФГОС ДО) предполагает

* развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Современные дети находятся в огромном информационном поле, которое не всегда может обеспечит системность и глубину представлений об окружающем мире. Родители, педагоги, объединив свои усилия должны помочь ребёнку находить и извлекать необходимую информацию, усваивать её в виде новых знаний, умений и навыков.

В дошкольных образовательных учреждениях в работе с детьми по художественно – эстетическому воспитанию используются как традиционные педагогические технологии, так и высокоэффективные дидактические системы, в основу которых положены метод проблемного изложения, частично поисковый (эвристический) метод, исследовательский метод, ТРИЗ, метод проектов, интегрирование, использование компьютера.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно - ориентированного подхода к образованию является проектная деятельность. В основе, которой лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания, а также идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат. Проектная деятельность является также средством самовыражения и самореализации ребёнка.

Реализация различных видов проектов позволяют обеспечить интеграцию задач всех образовательных областей, интеграцию деятельности воспитателя с педагогами – специалистами и родителями.

Проект – специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Под проектом понимается самостоятельная или коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат.

Творческий проект на занятиях по художественно–эстетическому развитию – это учебно – трудовое задание, в результате которого создаётся продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной.

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития

* обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
* развитие познавательных способностей;
* развитие творческого воображения;
* развитие творческого мышления;
* развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте:

* ввести детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
* активизировать желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
* формировать начальные предпосылки исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте:

* формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
* развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
* формировать умения применять данные методы способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
* развивать желания пользоваться специальной терминологией, вести конструктивную беседу в процессе совместной исследовательской деятельности.

План работы воспитателя по подготовке проекта

* Постановка цели проекта;
* Разработка плана выполнения цели (воспитатели, методист обсуждают план работы с родителями);
* Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта;
* Подборка, изучение литературы по теме;
* Составление плана – схемы проекта;
* Сбор, накопление материала;
* Включение в план – схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности;
* Домашние задания и задания для самостоятельного выполнения;
* Презентация проекта, открытое мероприятие, выставка итогового продукта;
* Подведение итогов.

Классификация проектов

Метод проектов можно представить, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.

* По составу участников;
* По целевой установке;
* По тематике;
* По срокам реализации (по продолжительности они бывают краткосрочными, средней продолжительности, долгосрочные)

Виды проектов

* Исследовательско –творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна, сборников стихов, рассказов и пр;
* Ролево – игровые: (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по – своему поставленные проблемы);
* Информационно – практико – ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и так далее;
* Творческие: (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна.

На мой взгляд, изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку выразить в своих рисунках своё впечатление об окружающем его мире. Увлекая ребенка сказочным миром искусства, незаметно развиваются воображение и способности ребенка. Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, мы ненавязчиво направляем работу детей, организуя отдельные этапы проекта. Наиболее удачными проектами, из опыта работы, можно назвать «День рождения матрёшки», «Покормите птиц зимой», «Чем нарисовать Осень, если нет кисти?»

Все занятия проводятся в комплексе с музыкальным сопровождением, развитием речи, ознакомлением с окружающим.

Таким образом, на основании проведенных наблюдений и диагностики можно сделать вывод, что метод проектов способствует развитию творческих способностей, развивает интерес к познанию мира, уверенность в себе, коммуникативные способности, повышает мотивацию к обучению.